
النونية السخاوية في التجويد
نظم الإمام
علي بن عبد الصمد السخاوي
المتوفى (٦٤٣) هـ
الأكاديمية القرآنية
ضبط وتحقيق وإعداد: محمد بن عبد الرحمن الجوفي

متن نونية السخاوي في التجويد

١- يَـا مَـنْ يَـرُومُ تِـلَاوَةَ الْقُـرْآنِ وَيَـرُودُ شَـأْوَ أَئِمَّـةَ الْإِتْقَـانِ

٢- لَا تَحْسَـبِ التَّجْوِيـدَ مَـدًّا مُفْرِطًـا أَوْ مَـدَّ مَـا لَا مَـدَّ فِيـهِ لِـوَانِ

٣-أَوْ أَنْ تُشَـدِّدَ بَعْـدَ مَـدٍّ هَمْـزَةٌ أَوْ أَنْ تَلُـوكَ الْـحَرْفَ كَالسَّـكْرَانِ

٤-أَوْ أَنْ تَفُـوهَ بِهَمْـزَةٍ مُتَهَوِّعًـا فَيَفِـرَّ سَـامِعُهَا مِـنَ الْغَثَيَـانِ

٥- لِلْحَـرْفِ مِيـزَانٌ فَـلَا تَـكُ طَاغِيًـا فِيـهِ وَلَا تَـكُ مُخْسِـرَ الْمِيـزَانِ

٦-فَـإِذَا هَمَـزْتَ فَجِـئْ بِـهِ مُتَلَطِّفًـا مِـنْ غَـيْرِ مَـا بُهْـرٍ وَغَـيْرِ تَـوَانِ

٧-وَامْدُدْ حُرُوفَ الْـمَدِّ عِنْدَ مُسَكَّنٍ أَوْ هَمْـزَةٍ حَسَـنًا أَخَـا إِحْسَـانِ

٨- وَالْمَدُّ مِنْ قَبْلِ الْـمُسكَّنِ دُونَ مَا قَـدْ مُـدَّ لِلْهَمَـزَاتِ باسْـتِيقَانِ

٩-وَالْـهَاءُ تَخْفَىٰ فَاجْـلُ فِي إِظْهَارِهَـا فِي نَحْـوِ مِـنْ «هَـادٍ» وَفِي «بُهْتَـانِ»

١٠-وَ «جِبَاهُهُمْ : وَوُجُوهُهُمْ» بَيِّنْ بِلَا ثِقَلٍ تَزِيدُ بِهِ عَلَى التِّبْيَانِ

١١- والعَيْنُ والْحَا مُظْهَرٌ وَالْغَيْنُ قُلْ وَالْخَا وَحَيْثُ تَقَارَبَ الْحَرْفَانِ

١٢-كَـ «الْعِهْنِ: أَفْرِغْ: لَاتُزِغْ: نَخْتِمَ: وَلَا تَخْشَىٰ وسَبِّحْهُ» وَكَـ «الإِحْسَانِ»

١٣-وَالْقَافُ بَيِّنْ جَهْرَهَا وَعُلُوَّهَا وَالْكَافُ خَلِّصْهَا بِحُسْنِ بَيَانِ

١٤-إِنْ لَمْ تُحَقِّقْ جَهْرَ ذَاكَ وَهَمْسَ ذَا فَهُمَا لِأَجْلِ الْقُرْبِ يَخْتَلِطَانِ

١٥-وَالْجِيمُ إِنْ ضَعُفَتْ أَتَتْ مَمْزُوجَةً بِالشِّينِ مِثْلُ الْجِيمِ فِي «الْمَرْجَانِ»

١٦-وَ«الْعِجْلَ وَاجْتَنِبُوا وَأَخْرَجَ شَطْأَهُ» «وَالرِّجْزَ» مِثْلُ «الرِّجْسِ» فِي التِّبْيَانِ

١٧-«وَالْفَجْرِ لَا تَجْهَرْ كَذَاكَ وَكَـ اشْتَرَىٰ» بَيِّنْ تَفَشِّيَهُ مَعَ الْإِسْكَانِ

١٨-وَكَذَا الْمُشَدَّدُ مِنْهُ نَحْوُ «مُبَشِّرًا» أَوْ غَيْرِ ذَاكَ كَقَوْلِهِ «فِي شَانِ»

١٩-وَالْيَـا وَأُخْتَاهَـا بِغَـيْرِ زِيَـادَةٍ فِي الْـمَدِّ كَـ «الْـمُوفُونَ وَالْـمِيزَانِ»

٢٠- وَبَيَانُهَـا إِنْ حُرِّكَـتْ كَـ «لِسَـعْيِهَا» وَكَـ «بَغْـيُكُمْ» وَالْيَـاءُ فِي «الْعِصْـيَانِ»

٢١-وَكَمِثْـلِ «أَحْيَيْنَـا وَيَسْـتَحْيِي» وَمِثْـلِ «الْغَـيِّ يَتَّخِـذُوهُ» فِي الْفُرْقَـانِ

٢٢-لَا تُشْـرِبَنْهَا الْـجِيمَ إِنْ شَـدَّدتَّهَا فَتَكُـونَ مَعْـدُودًا مِـنَ اللُّحَّـانِ

٢٣- «فِي يَوْمِ مَعْ قَالُوا وَهُمْ» وَنَظِيرُ ذَا لَا تُـدْغِمُوا يَـا مَعْشَـرَ الْإِخْـوَانِ

٢٤-وَالْـوَاوُ فِي «حَتَّـى عَفَـوْا» وَنَظِـيرُهُ إِدْغَامُـهُ حَـتْمٌ عَـلَى الْإِنْسَـانِ

٢٥-وَالضَّـادُ عَـالٍ مُسْـتَطِيلٌ مُطْبَـقٌ جَهْـرٌ يَكِـلُّ لَدَيْـهِ كُـلُّ لِسَـانِ

٢٦- حَاشَـا لِسَـانٍ بِالْفَصَـاحَةِ قَـيِّمٍ ذَرِبٍ لِأَحْكَـامِ الْـحُرُوفِ مُعَـانِي

٢٧-كَـمْ رَامَـهُ قَـوْمٌ فَـمَا أَبْـدَوْا سِـوَىٰ لَامٍ مُفَخَّمَـةٍ بِـلَا عِرْفَـانِ

٢٨-مَيِّـزْهُ بِالْإِيضَـاحِ عَـنْ ظَـاءٍ فَفِـي «أَضْـــلَلْنَ» أَوْ فِي «غِـــيضَ» يَشْـــتَبِهَانِ

٢٩- وَكَــذَاكَ «مُحْتَضَـــرٌ وَنَـــاضِرَةٌ إِلَى» وَبِـــ «لَا يَحُـــضُّ» وَخُـــذْهُ ذَا إِذْعَـــانِ

٣٠-وَأَبِنْـهُ عِنْـدَ التَّـاءِ نَحْـوُ «أَفَضْـتُمْ» وَالطَّـاءِ نَحْــوُ «اضْــطُرَّ» غَــيْرَ جَبَـانِ

٣١-وَالْجِيمُ نَحْوُ «اخْفِضْ جَنَاحَكَ» مِثْلُهُ وَالنُّـونِ نَحْـوُ «يَحِضْـنَ» صُـنْهُ وَعَـانِ

٣٢-وَالرَّا كَـ«وَلْيَضْـرِبْنَ» أَوْلَامٍ كَـ«فَضْـ ـــلِ اللهِ» بَـــيِّنْ حَيْـــثُ يَلْتَقِيَـــانِ

٣٣-وَبَيَانُ «بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ وَاغْضُضْ» «وَأَنْـ ـــقَضَ ظَهْـرَكَ» اعْرِفْـهُ تَكُـنْ ذَا شَـانِ

٣٤-وَكَذَا بَيَانُ الصَّادِ نَحْوُ «حَرَصْتُمُو» وَالظَّـــاءِ فِي «أَوْعَظْـــتَ» لِلْأَعْيَـــانِ

٣٥- إِذْ أَظْهَرُوهُ وَأَدْغَمُوا «فَرَطْتُ» فَاتْـ ـــبَعْ فِي القُـــرَانِ أَئِمَّـــةَ الْإِتْقَـــانِ

٣٦- وَالـلَّامَ عِنْـدَ الـرَّاءِ أَدْغِمْ مُشْـبِعًا مَحْضًـــا إِذَا الْحَـــرفَانِ يَقْتَرِبَـــانِ

٣٧-فِي نَحْوِ «قُل رَّبِّى» وَمَا عَنْ نَافِعٍ فِيــهِ وَعَاصِــمٍ الْمحَــي الْقَــوْلَانِ

٣٨- وَبَيَانُــهُ فِى نَحْــوِ «فَضَّــلْنَا عَــلَىٰ» رِفْــقٍ لِكُــلِّ مُفَضَّــلٍ يَقْظَــانِ

٣٩-وبِـ «قُلْ تَعَالَوْا:قُلْ سَلامٌ:قُلْ نَعَمْ» وَبِمِثْــلِ «قُــلْ صَــدَقَ» اعْــلُ فِي التِّبَيَــانِ

٤٠-وَالنُّــونُ سَــاكِنَةً مَـعَ التَّنْـوِينِ قَـدْ شُرِحَــا مَعًــا فِي غَــيْرِ مَــا دِيــوَانِ

٤١-وَشَرَحْـتُ ذَلِـكَ فِي مَكَانٍ غَـيْرِ ذَا فَأَنَــا بِــذَاكَ عَــنِ الْإِعَــادَةِ غَــانِ

٤٢-وَالرَّاءُ صُنْ تَشْدِيدَهُ عَنْ أَنْ يُرَىٰ مُتَكَــرِّرًا كَــالرَّاءِ فِي «الرَّحْمَــٰنِ»

٤٣-وَالدَّالُ سَـاكِنَةً كَـدَالِ «حَصَدتُّمُ» أَدْغِــمْ بِغَــيْرِ تَعَسُّــرٍ وَتَــوَانِ

٤٤- وَ«لَقَدْ لَقِينَا» مُظْهَرٌ وَ«لَقَدْ رَأَىٰ» وَ«الْمُدْحِضِــينَ» أَبِــنْ بِكُــلّ مَكَــانِ

٤٥- وَ«الودْقَ واذْفَعْ:يَدْخُلُونَ وَقَدْ نَرَىٰ» وَالتَّــاءَ أَدْغِــمْ عِنْــدَ طَائِفَتَــانِ

٤٦-وكَـذَا «أُجِيبـتْ واسْـتطعْتَ» مُبَـيَّنٌ   وَكَنَحْــوِ «أَتْقَــنَ» فُــهْ بِــلَا كِــتْمَانِ

٤٧- وَالظَّـا لَـدَىٰ فَـاءٍ وَنُـونٍ مُظْهَـرٌ   «يَحْفَظْــنَ: أَظْفَــرَكُمْ» بِــلَا نِسْــيَانِ

٤٨-وَالذَّالَ«إِذْ ظَلَمُوا:ظَلَمْتُمْ»لَيْسَ فِي الْـ   ــــــقُرْآنِ غَيْرُهِمَــــا فَمُــــدَّغَمَانِ

٤٩-وَإِذَا يُلَاقِــى الـــرَّاءِ بَيِّنْـــهُ، وَذَا   فِي مِثْــلِ «ذَرْ وَنَــذَرْتُ لِلرَّحْمَـــٰـنِ»

٥٠-وَبِـ«مُذْعِنِينَ» وَفِي«أَخَذْنَا وَاذْكُرُوا»   وَالثَّــاءَ عِنْــدَ الْخَــاءِ فِي «الْإِثْخَــانِ»

٥١-بَـيِّنْ وَ «أَعْثَرْنَـا: لَبِثْنَـا: تَثْقَفُنْـ   ـنَهُمْ» كَــذَاكَ وَ «أَيُّهَــا الــثَّقَلَانِ»

٥٢-وَصَـفِيرُ مَـا فِيـهِ الصَّـفِيرُ فَرَاعِـهِ   كَــ «الْقِسْـطِ وَالصَّلْصَـالِ وَالْـمِيزَانِ»

٥٣- وَالْفَاءُ مَعْ مِيمٍ كَ «تَلْقَفْ مَا» أَبِنْ   وَالْــوَاوُ عِنْــدَ الْفَــاءِ فِي «صَــفْوَانِ»

٥٤-وَالْـمِيمُ عِنْـدَ الْـوَاوِ وَالْفَا مُظْهَـرٌ   «هُــمْ فِي» وَعِنْــدَ الْــوَاوِ فِي «وِلْــدَانِ»

٥٥-لَكِــنْ مَــعَ الْبَــا فِي إِبَانَتِهَــا وَفِي ... إِخْفَائِهَــــا رَأْيَـــانِ مُخْتَلِفَـــانِ

٥٦-وَتُبَيِّنُ الْـحَرَفَ الْـمُشَدَّدَ مُوضِـحًا ... مِمَّــا يَلِيــهِ إِذَا الْتَقَـى الْـــمِثْلَانِ

٥٧-كَ «الْيَمِّ مَا وَالْحَقَّ قُلْ» وَمِثَالُ «ظَلْـــلَلْنَا» لِكِــيمَا يَظْهَـــرَ الْأَخَــوَانِ

٥٨-وَإِذَا الْتَقَى الْمَهْمُوسُ بِالْـمَجْهُورِ أَوْ ... بِــالْعَكْسِ بَيْنْــهُ فَيَفْتَرِقَــانِ

٥٩-وَالْـهَمْسُ فِي عَشْـرٍ فَشَـخْصٌ حَثَّهُ ... سَــكْتٌ وَجَهْـرُ سِـوَاهُ ذُو اسْـتِعْلَانِ

٦٠-رَتِّلْ وَلَا تُسـرِفْ وَأَتْقِنْ وَاجْتَنِبْ ... نُكْــرًا يَجِيــيءُ بِــهِ ذَوُو الْأَلْـحَانِ

٦١-وَارْغَـبْ إِلَى «مَـوْلَاكَ» فِي تَيْسِـيرِهِ ... خَــيْرًا فَمِنْــهُ عَــوْنُ كُــلِّ مُعَــانِ

٦٢- أَبْرَزْتُهَــا حَسْـنَاءَ نَظْـمُ عُقُودِهَـا ... دُرٌّ وَفُصِّــــلَ دُرُّهَـــا بِجُـــمَانِ

٦٣-فَــانْظُرْ إِلَيْهَـا وَامِقـاً مُتَـدَبِّرًا ... فِيهَــا فَقَـدْ فَاقَــتْ بِحُسْـنِ مَعَـانِي

٦٤- وَاعْلَـمْ بِأَنَّـكَ جَـائِرٌ فِي ظُلْمِهَـا ... إِنْ قِسْـــتَهَا بِقَصِـــيدَةِ الْــخَاقَانِي